



**PRO** STAGE  
RENTAL

EQUIPO PROFESIONAL

# PRO STAGE RENTAL

---

Somos un equipo apasionado por los eventos, con **más de 25 años de experiencia** en audio, video e iluminación. Además, contamos con un **amplio inventario de equipos**, lo que nos permite adaptarnos a cualquier tipo de producción con soluciones eficientes y de alto nivel.

Sabemos lo que pasa detrás de cada montaje, cada show y cada evento. Hemos estado en conciertos, eventos sociales, venues y todo tipo de producciones, por eso **entendemos perfectamente lo que necesitas... incluso antes de que lo pidas.**

Nos gusta hacer las cosas bien, sin rodeos y sin complicaciones. **Nos involucramos en cada proyecto como si fuera propio, porque sabemos que cada detalle cuenta.**

# PIXEL PATT

Luminaria LED de diseño delgado y ligero, con 7 luminarias LED RGBW de 40W (una central y seis en anillo), que ofrece una estética elegante y una fuente de luz versátil para producciones profesionales. Cuenta con driver externo para alimentación y control mediante conexión XLR de 4 pines, permitiendo una instalación práctica y segura, incluso bajo carga. Ideal para televisión, conciertos, fashion shows y eventos corporativos donde se requiere alto impacto visual y diseño.



# ONE PATT

La unidad ofrece alta salida de luz con pixel mapping, ideal para matrices o iluminación individual. Cuenta con sistema inteligente sin parpadeos, protección contra sobrecalentamiento y mantenimiento remoto. Permite conexión en caliente para una instalación más práctica. Soporta hasta 7 unidades con el PATT Driver para energía y control de datos.



# FORTE FS

Luminaria profesional de alto rendimiento, diseñada para ofrecer potencia, flexibilidad y facilidad de uso en producciones exigentes. Permite adaptarse a diferentes necesidades, ya sea priorizando brillo o calidad de color, dentro de un mismo equipo. Es una solución versátil para múltiples efectos de iluminación, logrando resultados impactantes en cualquier tipo de evento. Su diseño y tecnología avanzada la convierten en una opción ideal para producciones de alto nivel. Solo funciona con sistema RoboSpot.



# FORTE EP

Cabeza móvil de alto rendimiento, diseñada para ofrecer un seguimiento preciso e iluminación potente en eventos de gran formato y largas distancias. Su luz intensa y de alta calidad permite destacar artistas o momentos clave en el escenario con gran definición. Gracias a su versatilidad y amplio rango de zoom, se adapta fácilmente a distintas necesidades de operación. Puede controlarse de forma remota mediante sistema Followspot, brindando mayor comodidad y precisión en producciones profesionales.



# T11 PROFILE

Diseñado para ofrecer un control cómodo e intuitivo, permite al operador enfocarse completamente en el seguimiento, ya sea de forma manual o con apoyo desde consola. Silencioso, práctico y altamente eficiente, el T11 Profile MFS™ es una solución profesional que brinda precisión y control. Ideal para cine y televisión.



# T11 FRESNEL LENS MODULE

Lentes ópticas intercambiables para T11, diseñados para modificar el comportamiento de la luz según las necesidades de la producción. Permiten transformar la proyección del haz para distintos efectos y acabados de iluminación. El set incluye Fresnel Lens, PC Lens y Profile Lens, ofreciendo diferentes tipos de óptica para mayor versatilidad: desde una luz suave y difusa hasta una proyección más definida y controlada. Su cambio de lente es rápido y práctico, ideal para estudios, escenarios y producciones profesionales.



# LED BEAM 150

Cabeza móvil compacta de alto rendimiento, diseñada para ofrecer iluminación dinámica con haces rápidos y efectos wash de amplio alcance. Su rango de apertura permite adaptarse fácilmente a distintos ambientes, logrando desde haces concentrados hasta coberturas suaves y uniformes. Ofrece colores intensos, transiciones fluidas, efectos de estrobo y atenuaciones suaves para crear ambientes versátiles y envolventes. Su movimiento ágil y preciso, junto con su eficiencia y calidad de luz, la convierten en una excelente opción para producciones profesionales en formato compacto.



# LED BEAM 350

Cabeza móvil compacta de alto rendimiento, diseñada para ofrecer iluminación dinámica con haces rápidos y efectos wash de amplio alcance. Su rango de apertura permite adaptarse fácilmente a distintos ambientes, logrando desde haces concentrados hasta coberturas suaves y uniformes. Ofrece colores intensos, transiciones fluidas, efectos de estrobo y atenuaciones suaves para crear ambientes versátiles y envolventes. Su movimiento ágil y preciso, junto con su eficiencia y calidad de luz, la convierten en una excelente opción para producciones profesionales en formato compacto.



# MEGAPOINTE

Potente luminaria de lámpara de descarga de alto rendimiento, diseñada para ofrecer múltiples efectos en un solo equipo. Genera haces intensos, proyecciones nítidas y efectos beam, wash y shaping. Ofrece amplio zoom, mezcla de color precisa y movimientos rápidos para crear escenas dinámicas. Su versatilidad la hace ideal para producciones que buscan impacto visual y flexibilidad.



# ¡BOLT

Luminaria tipo searchlight para exteriores que proyecta haces de luz de gran alcance, visibles a varios kilómetros, ideal para espectáculos en el cielo. Cuenta con fuente láser blanca de 500W y hasta 1,100,000 lux a 20 m. Su zoom de 0.4° a 8.5° permite desde haces muy cerrados hasta efectos más amplios. Integra gobos, rueda de color, mezcla CMY, prismas y movimiento continuo para efectos dinámicos en el aire. Con protección IP65, está diseñada para operar en condiciones extremas, incluso hasta -50 °C.



# TETRA 2

Barra LED lineal de alto impacto con 18 LEDs RGBW de 40W y control pixel a pixel, ideal para crear cortinas, barridos y efectos aéreos. Su haz cerrado de 4° genera líneas intensas y definidas, perfectas para formar muros de luz con varias unidades. Incluye 2 LEDs con efecto Flower que aportan un extra visual distintivo. Cuenta con zoom de 4° a 45° para uso como wash o iluminación de fondo, efectos MCFE multicolor y diseño modular que permite unir varias barras manteniendo uniformidad. Ideal para conciertos, TV y producciones visuales de alto nivel.



# TETRAX

Barra LED compacta de alto impacto, diseñada para crear efectos dinámicos y visuales. Genera haces definidos y cortinas de luz con giro infinito, ampliando las posibilidades creativas. Permite trabajar desde haces cerrados hasta washes suaves, con efectos multicolor. Cuenta con 3 LEDs con efecto flower, aportando un estilo moderno y distintivo para producciones que buscan diferenciación visual.



# SPIIDER

Luminaria LED WashBeam de alto rendimiento que combina haces definidos, efectos en el aire y washes suaves en un solo equipo. Su amplio rango de zoom permite adaptarse a distintas aplicaciones, ofreciendo gran potencia, versatilidad y efectos visuales dinámicos gracias a su control por píxel y mezcla de color precisa. Integra efecto Flower que añade un extra visual llamativo, junto con atenuación suave para una iluminación de alta calidad. Ideal para producciones que buscan impacto y flexibilidad.



# iSPIIDER

WashBeam de alto rendimiento para exteriores, diseñado para festivales, conciertos y eventos al aire libre, con certificación IP65 que garantiza protección frente al agua y partículas. Mantiene la potencia y características del popular Spiider indoor, con 18 LEDs de 40W y 1 LED central de 60W, zoom de 4° a 50° y efecto MCFE™ para generar picos de luz multicolor dinámicos. Su carcasa de aluminio protege la óptica y reduce el mantenimiento, mientras que la tecnología NFC permite la configuración y el diagnóstico desde dispositivos móviles.



**ROBE**®

# ¡ESPRITE LTL FS

Luminaria followspot premium con protección IP65, diseñada para ofrecer alto rendimiento en exteriores. Con una potente fuente LED de 750W, óptica de precisión y cámara integrada para sistemas RoboSpot™, garantiza un seguimiento preciso, gran intensidad y versatilidad en producciones profesionales de media y larga distancia.



PRO STAGE RENTAL

# ¡FORTE LTX WB

Equipada con led blanco de 1,000W, ofrece hasta 55,000 lúmenes para iluminación de largo alcance con alta intensidad. Su zoom de amplio rango permite trabajar desde haces cerrados hasta coberturas tipo wash, adaptándose a distintas necesidades en escena. Integra gobos rotativos, ruedas de color, prismas, frost, iris y framing shutters, junto con tecnología libre de parpadeo ideal para TV, video y transmisiones en alta resolución. Perfecta para tiros de cámara y aplicaciones donde se requiere máxima definición y control.



**ROBE®**

# WTF!

Luminaria híbrida de alto impacto con movimiento continuo pan/tilt y tecnología EMS™ que garantiza transiciones precisas y paradas instantáneas, ideal para efectos dinámicos y rítmicos. Integra 72 LEDs estrobo de 20W, 116 WarmWhite, 88 ámbar tipo blinder y 16 multichips RGBW de 60W, ofreciendo gran potencia y versatilidad. Su estrobo es ajustable de 13 a 860 ms y de 0.3 a 30 Hz, permitiendo control total en cada efecto.



# BMFL WASHBEAM

Luminaria de alto rendimiento que combina potencia y versatilidad en un solo equipo. Genera haces intensos y definidos, con proyecciones y efectos dinámicos en el aire, ideal para producciones que buscan impacto visual y control total. Es una lámpara de descarga que permite modelar la luz con gran precisión mediante sus cortadores, creando formas y encuadres definidos. Su calidad de luz y herramientas de shaping la convierten en una opción robusta para aplicaciones exigentes.



# MINIME

Luminaria de efectos con proyección de video integrada, ideal para bares, eventos y espacios que buscan una experiencia visual diferente. A diferencia de una luminaria convencional, proyecta no solo colores y gobos, sino también imágenes, logotipos y video, incluso en tiempo real mediante entrada HDMI. Cuenta con motor LED RGB de larga vida útil y un servidor multimedia integrado que permite generar y cambiar contenido de forma rápida, ofreciendo mayor creatividad y personalización en cada producción.



# SPOTE

Luminaria tipo moving head compacta y de alto rendimiento, perfecta para clubes, bares y eventos sociales. Cuenta con una potente salida de luz blanca de 2,700 lúmenes y tecnología LED de 70W. Integra efectos como cambio de colores, gobos rotatorios, prisma y filtro frost, permitiendo proyecciones dinámicas y versátiles. Su diseño práctico facilita el mantenimiento, siendo ideal para iluminación profesional en espacios pequeños y medianos.



# SVB1

Luminaria compacta que combina efectos beam y wash con un rendimiento excepcional, destacando por ser sumamente veloz y ofrecer una respuesta inmediata en escena. Equipada con LEDs RGBW de alta potencia y un estrobo central de 200W, genera hasta 11,000 lúmenes con efectos de alto impacto. Cuenta con capacidades avanzadas de pixel mapping para diseños dinámicos, zoom motorizado de 3.8° a 50°, rotación continua y operación ultra silenciosa, brindando precisión y versatilidad en todo tipo de producciones, eventos y estudios.



# ROBOSPOT

Sistema de seguimiento remoto de alto rendimiento, diseñado para controlar hasta 12 luminarias simultáneamente desde una sola estación, eliminando la necesidad de ubicar personal en alturas o zonas de riesgo. Ideal para estadios, arenas, teatros, conciertos y producciones de cine o televisión, garantiza un seguimiento preciso y perfectamente sincronizado de los intérpretes en escena. Es compatible con luminarias FS con cámara integrada, así como con sistemas que requieren MotionCamera adicional, ofreciendo una amplia gama de equipos soportados y máxima flexibilidad para producciones profesionales de alto nivel.



# ROBOSPOT +ROBE FORTE FS

RoboSpot™ es un sistema de seguimiento remoto de alto rendimiento, diseñado para permitir el control de hasta 12 luminarias simultáneamente desde una única estación, eliminando la necesidad de ubicar personal en alturas o zonas de riesgo. Ideal para estadios, arenas, teatros, conciertos y producciones de cine o televisión, garantiza un seguimiento preciso y perfectamente sincronizado de los intérpretes en escena. Es compatible con luminarias FS con cámara integrada, así como con sistemas que requieren MotionCamera adicional, ofreciendo una amplia gama de equipos soportados y máxima flexibilidad para producciones profesionales de alto nivel.



**ROBE.**®

# LED BEAM 350 +QUAD TOP LOADER

Case diseñado para transportar y proteger hasta cuatro LEDBeam 350 de forma segura. Fabricado con materiales resistentes y acabado profesional, es ideal para giras y eventos, ofreciendo durabilidad y fácil manejo en todo momento.



# iSPIIDER +DUAL TOP LOADER

Case tipo Top Loader diseñado para proteger y transportar dos unidades de ROBE Spiider de forma segura. Su construcción resistente lo hace ideal para giras y renta, soportando el uso constante. Además, cuenta con ruedas y asas que facilitan su traslado, brindando practicidad y confianza en cada movimiento.



# iWTF +SINGLE TOP LOADER

Case tipo Top Loader diseñado para proteger y transportar dos unidades de ROBE Spider de forma segura. Su construcción resistente lo hace ideal para giras y renta, soportando el uso constante. Además, cuenta con ruedas y asas que facilitan su traslado, brindando practicidad y confianza en cada movimiento.



# D9-330

Consola de gran capacidad, ideal para iluminación y con control de video integrado, diseñada para producciones profesionales de TV y cine. Ofrece un flujo de trabajo ágil y preciso gracias a su interfaz con faders motorizados Penny & Giles, encoders táctiles y múltiples pantallas. Integra herramientas avanzadas como mapeo de píxeles, creación rápida de efectos mediante keyframes y networking multiusuario. Cuenta con 8 universos físicos y hasta 32 vía Art-Net, permitiendo una expansión flexible y una integración eficiente en sistemas de alto nivel.



# D9-215

Consola de gran capacidad en formato compacto, ideal para iluminación y con control de video integrado, diseñada para producciones profesionales de TV y cine. Ofrece un control potente e intuitivo gracias a sus faders motorizados Penny & Giles, encoders asignables y pantallas táctiles de alto brillo. Integra mapeo de píxeles, creación de efectos mediante keyframes y networking multiusuario, permitiendo escalar cualquier producción. Cuenta con 8 universos físicos y hasta 32 vía Art-Net, expandible a 64 mediante TPN, asegurando una integración eficiente en sistemas de alto nivel.



# D7-215

Consola de iluminación portátil de alto rendimiento, con control de video integrado, ideal para producciones profesionales en movimiento. Su diseño ofrece un flujo de trabajo ágil e intuitivo gracias a sus 15 faders motorizados, 15 encoders y 2 pantallas táctiles de 14". Integra faders dobles para cue-list maestro y secuencias, con controles dedicados que optimizan la operación en vivo. Cuenta con 4 universos físicos y hasta 32 vía Art-Net, expandible a 64 mediante TNP, permitiendo una integración flexible en distintos entornos. Su formato compacto facilita el transporte en un Peli-Air Case 1615.



# T3

Superficie de control de iluminación compacta y profesional, diseñada para ofrecer operación precisa y portátil en producciones exigentes. Integra teclas retroiluminadas Cherry MX de perfil bajo y una disposición inspirada en sistemas de alta gama, facilitando una transición rápida y un uso intuitivo. Cuenta con 4 salidas DMX físicas y hasta 16 universos vía Art-Net/sACN, expandible a 32 o 64 mediante TNP, permitiendo escalar según las necesidades del proyecto. Alimentada por USB-C y compatible con USB 3.1, es una solución eficiente y fácil de integrar en distintos entornos.



# TNP TITAN

Sistema de expansión para control de iluminación, diseñado para ofrecer mayor capacidad y flexibilidad en producciones profesionales. Permite gestionar múltiples universos de forma eficiente, ideal para giras e instalaciones fijas. Habilita hasta 16 universos vía Art-Net y cuenta con 8 salidas DMX físicas, facilitando una integración sólida en red con consolas Titan. Su configuración directa desde pantalla táctil frontal agiliza la operación y el control del sistema.



# GMA2 FULL SIZE

Consola de iluminación profesional de alto rendimiento, diseñada para ofrecer un control completo, preciso e intuitivo en todo tipo de producciones. Permite gestionar múltiples dispositivos y efectos de forma ágil, optimizando el flujo de trabajo en eventos en vivo y entornos complejos. Cuenta con 4096 parámetros, expandibles hasta 65,500, y 6 salidas DMX físicas, brindando la capacidad y flexibilidad necesarias para proyectos de gran escala.



# GRAND MA3 XL

Unidad de procesamiento para sistemas MA3, diseñada para expandir la capacidad de control en producciones de gran escala. Permite añadir hasta 16,384 parámetros en modo MA3 y 4,096 parámetros en modo MA2, brindando flexibilidad y compatibilidad con distintos entornos de trabajo. Su formato para rack facilita la integración en giras e instalaciones profesionales, ofreciendo un rendimiento estable y eficiente en proyectos de alto nivel.



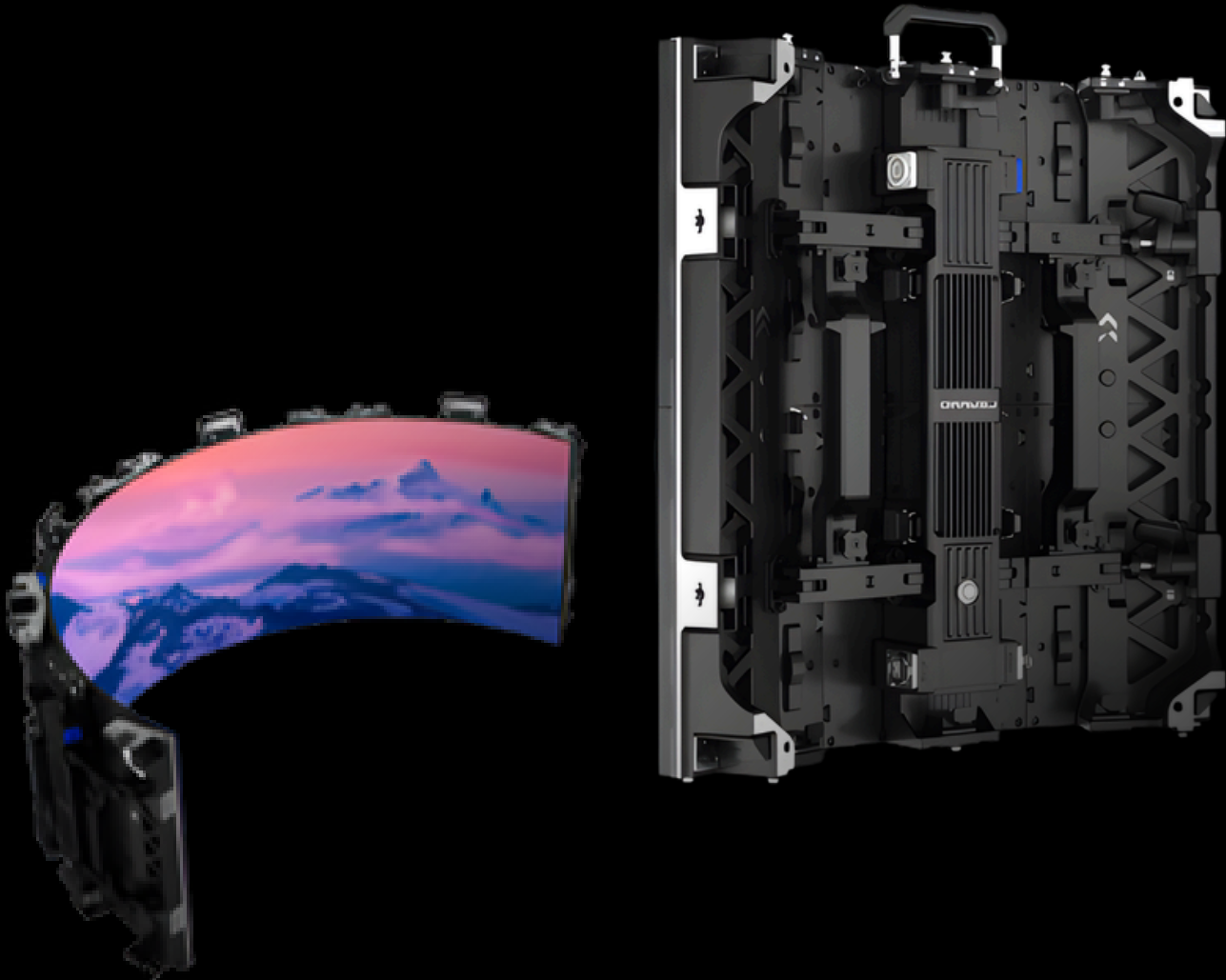
# GRAND MA3 L

Unidad de procesamiento para sistemas MA3, diseñada para ampliar la capacidad de control en producciones profesionales. Ofrece 8,192 parámetros en modo MA3 y 4,096 parámetros en modo MA2, brindando flexibilidad y compatibilidad con distintos entornos de trabajo. Su diseño compacto para rack facilita la integración en giras e instalaciones, proporcionando un rendimiento estable y eficiente en aplicaciones de nivel medio y alto.



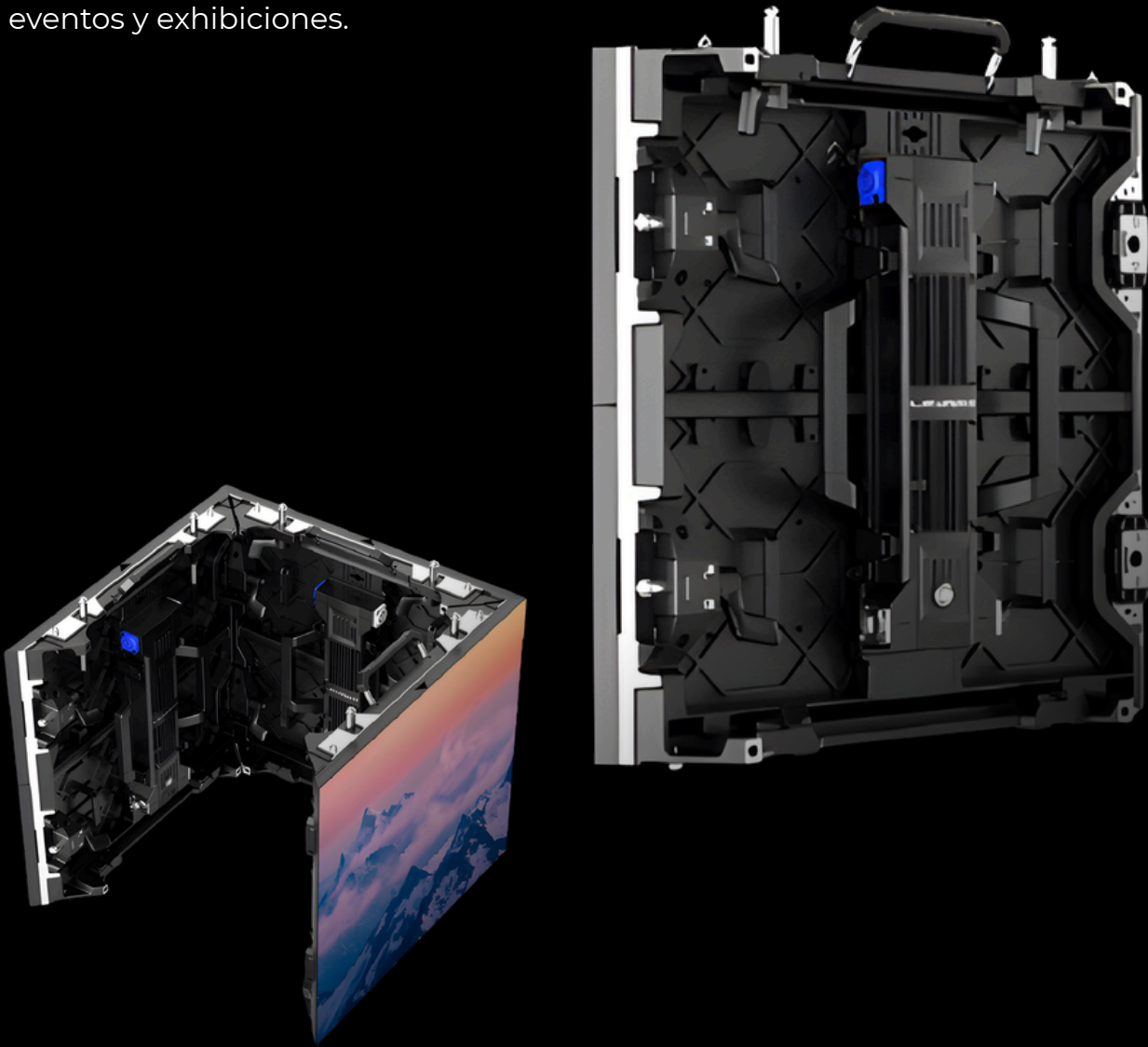
# SERIE LN-C

Las pantallas LED de la serie Leyard LN son una solución versátil y flexible, ideal para eventos, conciertos, exposiciones y conferencias. Ofrecen excelente calidad visual y se adaptan fácilmente a distintos espacios gracias a su diseño modular y rápida instalación. Permiten un ajuste de curvatura de  $-10^{\circ}$  a  $10^{\circ}$ , brindando mayor libertad en el diseño de escenarios y configuraciones. Una opción práctica y eficiente para crear experiencias visuales impactantes en cualquier entorno.



# SERIE LN-R

La serie Leyard LN-R de formato recto ofrece una solución versátil para pantallas LED en aplicaciones profesionales. Incorpora gabinetes con diseño biselado de 45°, permitiendo la creación de ángulos rectos de 90° y estructuras cúbicas, ideales para configuraciones más creativas y definidas. Su diseño modular facilita una instalación rápida y se adapta fácilmente a distintos montajes, brindando un alto impacto visual en eventos y exhibiciones.



# KAPPA MAX

Pantalla LED indoor de pitch 3.9 mm, diseñada para aplicaciones profesionales en interiores, ideal para instalaciones fijas y publicitarias. Ofrece excelente calidad de imagen gracias a su alta densidad de 65,536 píxeles/m<sup>2</sup>, tecnología LED SMD2020 y brillo de hasta 800 nits. Su gabinete de aluminio combina ligereza y resistencia, mientras que el sistema de ensamble fast-lock permite instalaciones rápidas y eficientes. Cuenta con ángulo de visión de 130°, escala de grises de 16 bits y frecuencia de refresco de 7,680 Hz, garantizando imágenes fluidas y definidas. Diseñada para uso en interiores, integra protección IP53 y una vida útil de hasta 100,000 horas.



# VX1000 PRO

El VX 1000 PRO es un procesador de video LED de gama premium diseñado para ofrecer alto rendimiento en aplicaciones profesionales, con imágenes nítidas, colores precisos y reproducción fluida. Cuenta con arquitectura avanzada para control de pantallas LED, múltiples entradas de señal, escalado inteligente y gestión eficiente de resolución. Integra 5 salidas y soporta hasta 6.5 millones de píxeles. Su interfaz intuitiva facilita la operación y monitoreo en tiempo real, siendo ideal para eventos en vivo, producciones corporativas e instalaciones fijas de alto nivel.



# MODE 611

Motor de carga tipo Motor Down para aplicaciones de touring, diseñado para realizar el ascenso y descenso de la carga con instalación en posición superior o inferior según el montaje. Incorpora freno electromagnético de alta seguridad con resistencia de hasta 7,200 kg y capacidad de carga de 1 tonelada, con opción de cadena de 20 o 25 metros con freno. Cuenta con certificación IP65, normas ISO 12100:2010 y EN 60204-1:2018, y ha sido probado con más de 300,000 ciclos de frenado, ofreciendo un diseño compacto, confiable y de fácil mantenimiento.



# CONTROLADOR

Controlador profesional directo de 8 canales para motores de carga MODE HOIST 611, diseñado para ofrecer un manejo preciso, seguro y eficiente en aplicaciones de rigging. Incorpora botonera integrada para operación directa y sistema de paro de emergencia que garantiza máxima seguridad durante su uso. Ideal para entornos de touring y producción, donde se requiere control simultáneo de múltiples motores con alta confiabilidad y desempeño constante.





@prostagerental